

МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №60 социальной адаптации детей-инвалидов» г.  
Улан-Удэ

Принято:  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



**Рабочая программа**  
**«ЛОГОРИТМИКА»**  
Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор-составитель:  
Волков Сергей Анатольевич  
педагог дополнительного образования

г. Улан - Удэ, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы** – социально-педагогическая. Данная программа разработана для учащихся имеющих речевые нарушения. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Актуальность.** Самой многочисленной категорией среди школьников младших классов с ограниченными возможностями здоровья, являются учащиеся с речевыми нарушениями. Если к 5 годам дети должны овладеть четким произношением всех звуков, то у многих детей этот процесс задерживается в силу определенных причин: задержка психического развития, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. И таких детей становится с каждым годом все больше.

**Педагогическая целесообразность.** Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

**Отличительные особенности данной дополнительной программы:** программу отличает от уже существующих программ то, что она направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями

### **Адресат программы:**

Учащиеся с общим недоразвитием речи I, II, III уровней.

**I уровень:** у детей либо полностью отсутствует речь, либо имеются лишь элементы речи. Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами.

**II уровень:** дети используют более развернутые речевые средства. Однако недоразвитие речи выражено ещё очень резко. Высказывания детей обычно

бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Рассказ по картине, по вопросам строится примитивно. Формы числа, рода и падежа для таких детей по существу не несут смысловозначительной функции. При воспроизведении слов грубо нарушается звукозаполняемость: отмечаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобления слогов, сокращения звуков при стечении согласных.

**III уровень:** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить выраженную картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Итак, совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи, в развитии мелкой моторики общей координации движений ребенка служит серьезным препятствием для овладения ими программой общеобразовательной школы.

**Сроки реализации программы - 2 года.**

**Формы обучения -** Очная форма занятий

**Режим занятий -** 1- й год обучения – 33 часа в год, 2- й год обучения 34 часа в год. Периодичность - 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в групповой форме, состав группы постоянный, в количестве 15 -20 человек. Занятия включают в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечнодвигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**Цель программы** - Профилактика и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии учащегося посредством сочетания музыки, слова и движений.

**Задачи программы:**

Развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза, работа над слоговой структурой слова, развитие связной речи и речевого общения, развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи.

**Учебный план Первый год обучения**

№ занятия	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Кол-во занятий
1	Осень, осенняя одежда	«Осень»	1
2	Овощи и фрукты	«Богатый урожай»	1
3	Хлеб	«Караваяюшка»	1
4	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	1
5	Перелетные птицы	«До свидания, птицы!»	1
6	Домашние животные	«У кошки новоселье»	1
7	Почта. Профессии	«Кем быть?»	1
8	Ателье. Одежда	«Одежда»	1
9	Дикие животные	«Лесные звери осенью»	1
10	Посуда	«Посудная лавка»	1
11	Животные севера и юга	«В зоопарке»	1
12	Мебель	«Домик куклы Кати»	1
13	Зимующие птицы	«Снегири»	1
14	Зима	«В гости к Снегурочке»	1
15	Новый год	«Зимняя царица»	1
16	Комнатные растения	«Уголок природы»	1
17	Библиотека	«Наши любимые сказки»	1
18	Пожарная безопасность	«Кошкин дом»	1
19	Наш край	«Родной край»	1
20	ЗОЖ	«Мишкина малина»	1
21	Рыбы	«Рыболовы»	1
22	Армия	«Армейская карусель»	1
23	Весна	«Находчивый бобр»	1
24	8 марта. Семья	«Самая любимая мама»	1
25	Домашние птицы	«Петушок и его семья»	1
26	ОБЖ	«На лесном перекрестке»	1
27	Строители	«Мы строители»	1
28	Космос	«Полетим на ракете»	1

29	Транспорт	«Поиграем в поезд»	1
30	Лес, парк, сад	«В гости к радуге»	1
31	День Победы	«День Победы»	1
32	Насекомые	«Муха-Цокотуха»	1
33	Огород Скоро лето	«Посадим огород» «Здравствуй, лето!»	1

### Второй год обучения

№ занятия	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Кол-во занятий
1	Осень, осенняя одежда	«Путешествие в осенний лес»	1
2	Родина	«Наша страна»	1
3	Овощи и фрукты	«У бабушки в деревне»	1
4	Хлеб	«Хлеб всему голова»	1
5	Игры и игрушки	«Магазин игрушек»	1
6	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	1
7	Домашние животные	«Поездка в Простоквашино»	1
8	Почта. Профессии	«А что у вас?»	1
9	Перелетные птицы	«Наши пернатые друзья»	1
10	Ателье. Одежда	«Сказка о Маше-растеряше»	1
11	Дикие животные	«Дикие животные наших лесов»	1
12	Посуда	«Встреча с Федорой»	1
13	Животные севера и юга	«Зоопарк»	1
14	Мебель	«В магазине мебели»	1
15	Зимующие птицы	«Птицы у кормушки»	1
16	Зима	«В зимнем лесу»	1
17	Новый год	«Новогодний поезд»	1
18	Комнатные растения	«Зеленый уголок»	1
19	Библиотека	«Путешествие по сказкам»	1
20	Пожарная безопасность	«Мы пожарные»	1
21	Наш край	«Край родной Бурятия»	1
22	ЗОЖ	«Витаминная семья»	1
23	Рыбы	«Аквариумные рыбки»	1
24	Армия Спорт	«Крокодил Гена идет в Армию»	1
25	Весна	«Прогулка по весеннему лесу»	1
26	8 марта. Семья	«Мамины помощники»	1
27	Домашние птицы	«Колечко»	1

28	ОБЖ	«Спортсмены»	1
29	Строители	«Строим дом»	1
30	Космос	«Будем космонавтами»	1
31	День города	«Экскурсия по городу»	1
32	День Победы	«День Победы»	1
33	Лес, сад, парк	«Волшебный мир цветов»	1
34	Насекомые	«Приключения Муравьишки»	1

## Содержание программы Первый год обучения:

### Тема 1. «Осень»

**Теория.** Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень, осенняя одежда».

#### **Практика.**

Слухomotorные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

### Тема 2. «Богатый урожай»

**Теория.** Закрепить знания об овощах и фруктах.

#### **Практика.**

Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.

Закреплять в речи правильное произношение звука [А].

Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.

Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

### Тема 3. «Караваяшка»

**Теория.** Закрепить знания по лексической теме «Хлеб», Знакомство со звуком [У] **Практика.**

Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.

Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.

Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

### Тема 4. «Прогулка в осенний лес»

**Теория.** Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.

#### **Практика.**

Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.

Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.

Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.

Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. **Тема**

### **5. «До свидания, птицы!»**

**Теория.** Закрепить знания детей о перелетных птицах.

**Практика.**

Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.

Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.

Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.

Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.

Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.

Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

### **Тема 6. «У кошки новоселье»**

**Теория.** Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.

**Практика.**

Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.

Развивать мимику детей и пантомимику.

Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

### **Тема 7. «Кем быть?»**

**Теория.** Закреплять знания детей о профессиях.

**Практика.**

Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.

Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.

Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

### **Тема 8. «Одежда»**

**Теория.** Дать детям знания классификации одежды по сезону.

**Практика.**

Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.

Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.

Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.

Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

### **Тема 9. «Лесные звери осенью»**

**Теория.** Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.

**Практика.**

Закрепить правильную артикуляцию звуков [А - У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.

Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.

Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

### **Тема 10. «Посудная лавка»**

*Теория.* Закрепить знания детей о классификации посуды.

*Практика.*

Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.

Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.

Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

### **Тема 11. «В зоопарке»**

*Теория.* Закрепить у детей представление о животных разных стран.

*Практика.*

Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах.

Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.

Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

### **Тема 12. «Домик куклы Кати»**

*Теория.* Закрепить знания детей по теме «Мебель».

*Практика.*

Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.

Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

### **Тема 13. «Снегири»**

*Теория.* Систематизировать знания детей о зимующих птицах.

*Практика.*

Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.

Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.

Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

### **Тема 14. «В гости к Снегурочке»**

*Теория.* Систематизировать знания детей о погоде в зимний период.

*Практика.*

Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.

Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический

слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

### **Тема 15. «Зимняя царица»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

*Практика.*

Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.

Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.

Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

### **Тема 16. «Уголок природы»**

**Теория.** Дать детям представление о многообразии комнатных растений.

*Практика.*

Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А - У - О - Ы] с помощью фонетических упражнений.

Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.

Развивать мелкую и общую моторику.

Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

### **Тема 17. «Наши любимые сказки» Теория.**

Систематизировать знания по теме.

*Практика.*

Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.

Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.

Развивать навыки правильного речевого дыхания.

Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.

Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

### **Тема 18. «Кошкин дом»**

**Теория.** Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.

*Практика.*

Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.

Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

### **Тема 19. «Родной край»**

**Теория.** Закрепить знания о нашем крае.

*Практика.*

Дать детям знания по данной теме.

Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.

Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать коммуникативные способности детей.

Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

## **Тема 20 «Мишкина малина»**

**Теория.** Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.

**Практика.**

Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.

Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.

Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.

Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

## **Тема 21. «Рыболовы»**

**Теория.** Дать детям представление о многообразии обитателей водоемов.

**Практика.**

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и читоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

## **Тема 22. «Армейская карусель»**

**Теория.** Знакомство с лексической темой «Армия».

**Практика.**

Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.

Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.

Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

## **Тема 23. «Находчивый бобр»**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

**Практика.**

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и читоговорках.

Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Воспитывать бережное отношение к природе.

## **Тема 24. «Самая любимая мама»**

**Теория.** Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.

**Практика.**

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - с'] в дыхательных упражнениях.

Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.

Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

## **Тема 25. «Петушок и его семья»**

**Теория.** Закрепить знания детей о домашних птицах.

*Практика.*

Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.

Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

**Тема 26. «На лесном перекрестке»**

**Теория.** Закрепить знания детей об основах безопасности жизни.

*Практика.*

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.

Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.

Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ.

**Тема 27. «Мы строители»**

**Теория.** Закреплять знания детей по теме.

*Практика.*

Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.

Развивать двигательное внимание детей.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

**Тема 28. «Полетим на ракете» Теория.**

Закреплять знания детей по теме.

*Практика.*

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.

Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию

**Тема 29. «Поиграем в поезд»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме «Транспорт». *Практика.*

Закрепить знания детей о различных видах транспорта.

Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.

Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.

Развивать чувство ритма, метра, такта.

**Тема 30. «В гости к радуге»**

**Теория.** Закреплять представление детей о цветах, умение классифицировать по месту произрастания.

*Практика.*

Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.

Развивать чувство ритма, метра, такта.

Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

### **Тема 31. «День Победы»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

*Практика.*

Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ц], [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.

Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

### **Тема 32. «Муха- Цокотуха»**

**Теория.** Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.

*Практика.*

Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.

Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.

Развивать координацию движений под музыку.

### **Тема 33. «Посадим огород»**

**Теория.** Закреплять знания детей по теме.

*Практика.*

Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л - л'] в чистоговорках и потешках.

Научить детей правильно сажать семена огородных растений.

Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме.

Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

## **Второй год обучения:**

### **Тема 1. Путешествие в осенний лес**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме «Осень. Осенняя одежда».

*Практика*

Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.

Слухотворные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

### **Тема 2. «Наша страна»**

**Теория.** Знакомство с правилами игрового самомассажа.

*Практика.*

Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.

Развивать память, умение размышлять, анализировать.

Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства. **Тема**

### **3. «У бабушки в деревне»**

*Теория.* Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.

*Практика.*

Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок.

Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

Воспитывать у детей любовь к природе.

Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

### **Тема 4. «Хлеб всему голова»**

*Теория* Закрепить знания по теме

*Практика*

Активизировать словарь по теме: хлеб, хлебные продукты, сельскохозяйственные профессии.

Развитие продолжительности речевого выдоха.

Развитие просодической стороны речи.

Развитие артикуляционной моторики.

Развитие координации движений, чувство ритма.

Развитие слухового и зрительного внимания.

### **Тема 5. «В магазине игрушек»**

*Теория.* Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

*Практика.*

Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности.

Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.

Развивать слуховое внимание.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

Воспитывать мотивацию к учению.

### **Тема 6. «Прогулка в осенний лес»**

*Теория.* Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.

Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

### *Практика.*

Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

Уточнить артикуляцию звуков [М - М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

### **Тема 7. «Поездка в Простоквашино»**

*Теория.* Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.

### *Практика.*

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С], определять первый и последний согласный звук в словах.

Развивать зрительное внимание.

Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

### **Тема 8. «А что у вас?»**

*Теория.* Закрепить знания детей о различных профессиях.

### *Практика.*

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.

Активизировать глагольный словарь.

Развивать общую и мелкую моторику.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

### **Тема 9. «Наши пернатые друзья»**

*Теория.* Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

### *Практика.*

Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.

Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 10. «Сказка о Маше - растеряше»**

**Теория.** Систематизировать знания детей о различных видах одежды.

#### **Практика.**

Дать детям знания классификации одежды по сезону. «Сказка о Машерастеряше»

Дать детям знания классификации одежды по сезону.

Разучить с детьми комплекс игрового массажа.

Формировать правильное речевое дыхание.

Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

### **Тема 11. «Дикие животные наших лесов»**

**Теория.** Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.

#### **Практика.**

Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 12. «Встреча с Федорой»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

### **Тема 13. «Зоопарк»**

**Теория.** Закрепить у детей представление о животных разных стран.

**Практика.**

Закрепить знания об антонимах.

Совершенствовать связную речь, умение отвечать полным предложением.

Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.

Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

### **Тема 14. «В магазине мебели»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах.

Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных

упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать трудолюбие.

### **Тема 15. «Птицы у кормушки»**

**Теория.** Систематизировать знания детей о зимующих птицах.

**Практика.**

Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.

Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.

Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

### **Тема 16. «В зимнем лесу»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме «Зима» **Практика.**

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 17. «Новогодний поезд»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

#### **Практика.**

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 18. «Зеленый уголок».**

**Теория.** Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. **Практика.**

Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.

Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

### **Тема 19. «Путешествие по сказкам»**

**Теория.** Систематизировать знания по теме. **Практика.**

Формировать правильное использование в речи простых и сложных предложений. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

### **Тема 20. «Мы пожарные»**

**Теория.** Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.

**Практика.**

Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.

Формировать умение детей согласовывать движение со словами.

Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

### **Тема 21. «Край родной Бурятия» Теория.**

Закрепить знания о родном крае.

**Практика.**

Дать детям знания по данной теме.

Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.

Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать коммуникативные способности детей.

Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

### **Тема 22. «Витаминная семья»**

**Теория.** Закрепить знания детей о фруктах и овощах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

### **Тема 23. «Аквариумные рыбки»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей об аквариумных рыбках.

### *Практика.*

Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 24. «Крокодил Гена идет в Армию»**

*Теория.* Знакомство с сказочным героем крокодилом Геной.

#### *Практика.*

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.

Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

### **Тема 25. «Прогулка по весеннему лесу»**

*Теория.* Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

#### *Практика.*

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 26. «Мамины помощники»**

*Теория.* Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.

#### *Практика.*

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - с'] в дыхательных упражнениях.

Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.

Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

### **Тема 27. «Колечко»**

**Теория.** Закрепить знания детей о домашних птицах.

#### **Практика.**

Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.

Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

### **Тема 28. «Спортсмены»**

**Теория.** Закрепить знания детей о различных видах спорта.

#### **Практика.**

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.

Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.

Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

### **Тема 29. «Строим дом»**

**Теория.** Закреплять знания детей по теме.

#### **Практика.**

Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.

Развивать двигательное внимание детей.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

**Тема 30. «Будем космонавтами»** **Теория.** Закреплять знания детей по теме.

#### **Практика.**

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.

Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию

### **Тема 31. «Экскурсия по городу»**

**Теория.** Закрепить знания о городе Улан-Удэ.

#### **Практика.**

Дать детям знания по данной теме.

Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать коммуникативные способности детей.

Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

### **Тема 32. «День Победы»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

*Практика.*

Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ц], [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.

Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

### **Тема 33. «Волшебный мир цветов»**

**Теория.** Закреплять представление детей о цветах, умение классифицировать по месту произрастания.

*Практика.*

Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.

Развивать чувство ритма, метра, такта.

Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

### **Тема 34. «Приключения муравьишки»**

**Теория.** Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.

*Практика.*

Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.

Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.

Развивать координацию движений под музыку.

## Планируемые результаты

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося:

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Владение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т. д.).
13. Сформированность основных параметров внимания и памяти.

### **Личностные результаты:**

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников **Метапредметные результаты:**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Владение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
5. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
7. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
9. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
10. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
11. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
12. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
13. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
14. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

15. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
16. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Раздел II. Комплекс организационно- педагогических условий,  
включающий формы аттестации**

<b>Структурный компонент программы</b>	<b>Содержание структурного компонента</b>
<b>Календарный учебный график программы</b>	<p>Учебный период длится с 1 сентября по 30 мая, 33 учебные недели в 1 классе, 34 во 2 классе. Каникулы: 1 четверть – с 01 ноября по 08 ноября, 2 четверть – с 30 декабря по 12 января, 3 четверть – с 23 марта по 31 марта, 4 четверть – с 26 мая по 31 августа (1 класс), с 31 мая по 31 августа (2 класс).</p> <p>Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. (Приложение 1)</p>

<p><b>Условия реализации программы</b></p>	<p><b>Технические средства для подготовки и проведения занятий.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника),</li> <li>• интерактивная доска,</li> <li>• аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.,</li> <li>• погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);</li> <li>• музыкальный центр и набор CD дисков с аудио - материалом;</li> <li>• телевизор и набор видеоматериалов,</li> <li>• реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки),</li> <li>• массажные и резиновые разноцветные мячики</li> <li>• наборное полотно с тематическими комплектами</li> <li>• мягкие, резиновые игрушки</li> </ul> <p>В целях эффективной реализации Программы должны</p>
--	---

	<p>быть созданы условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;</li> <li>2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);</li> <li>3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</li> </ol>
<p><b>Оценка достижений результатов</b></p>	<p>Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.</p>
<p><b>Оценочные материалы</b></p>	<p>Мониторинг проводится по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе. (Приложение 1)</p>

<b>Методические материалы</b>	<p>В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.</p> <p><b>Наглядные методы</b> – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений: 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.; 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела; 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.</p> <p><b>Словесные методы</b> – помогают осмысливанию поставленной задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) краткое описание и объяснение новых движений;</li><li>2) пояснение, сопровождающее показ движения;</li><li>3) указание, необходимое при воспроизведении движения;</li><li>4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;</li></ol>
-------------------------------	--

- 5) вопросы для проверки осознания действий;
- б) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.); 7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- 8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный

**Использование технологий в процессе обучения на занятиях «Логоритмика»:**

- Технология «Игровой массаж» Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.
  - «Гимнастика мозга» представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности
  - Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков) □
- Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств,
- Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости)
  - Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса (схемы построений, перестроений, модели, планы)

**Структура** занятия состоит из нескольких этапов: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть** длится 7 минут.

Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку

внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

<p><b>Список литературы</b></p>	<p>Для логопеда:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.А. Бабенова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке»., М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</li> <li>2. А.Е. Воронова «Логоритмика для детей 5-7 лет»., М.: ТЦ Сфера, 2018 г.</li> <li>3. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»., СПб.: Издательство «Корона. Век», 2018 г.</li> <li>4. О.А. Новиковская «Логопедическая грамматика для детей 6-8 лет»., СПб.: Издательство «Корона. Век», 2015 г.</li> <li>5. А.Е. Воронова «Логоритмика для детей 5-7 лет»., ч. 1., М.: ТЦ Сфера, 2016 г.</li> <li>6. Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.</li> </ol> <p>Для родителей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. О.А. Новиковская «1001 логопедическое упражнение для детей от 6 месяцев до 7 лет»., М.: Издательство «Малыш», 2020 г.</li> <li>8. Куликовская, ТА. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.</li> <li>9. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: 2004.</li> </ol>
---------------------------------	---

## Приложение 1

### Диагностика неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) Критерии:

#### **1. Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. (4 б.)
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. (4 б.)

Максимальное количество - 8б.

#### **2. Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент:        - - .. -

2-й элемент: - .. - - 3-й

элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Максимальное количество - 4 б.

### **3. Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение. (2 б.)

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление. (6 б.)

Максимальное количество – 8 б. **4. Состояние общей**

### **моторики.**

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Максимальное количество – 25 б.

### **5. Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. (3 б.)

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов. (3 б.)

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов. (3 б.) 4. Переключение с одного движения на другое.

□ «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. (6 б.) □

Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. (2 б.)

□ Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу. (4 б.)

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Общее максимальное количество – 66 б.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575932

Владелец Цыденова Любовь Владимировна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576123

Владелец Цыденова Любовь Владимировна

Действителен с 12.03.2022 по 12.03.2023