МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №60

 социальной адаптации детей-инвалидов» г. Улан-Удэ

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»Педагогическим советом «27» августа 2020 г. |  «Утверждаю»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Цыденова«27» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для учащихся 8 класс**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Составил: Бадмаева Л.П.,

учитель русского языка и литературы

Улан-Удэ, 2020

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897, Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Главными задачами реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательскй и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Место и роль предмета**.** Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Количество учебных часов.Программа рассчитана на 102 часа, в том числе контрольные работы (6 часов) и уроки развития речи (17 часов).

Формы контроля знаний: выступают письменный работы (словарные, контрольные диктанты, тесты, сочинения, изложения) и устный опрос.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-дело­вой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

* комплексная работа с текстом;
* «самодиктанты»;
* лексические разминки;
* редактирование текста;
* различные виды диктантов;
* сравнения двух текстов;

Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность учащихся нестандартные формы проведения учебных занятий, например:

* урок - исследование;
* урок – тест.

Методы и приёмы обучения:

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание учебного курса**

**Русский язык в современном мире. (1ч)**

**Повторение изученного в 5 – 7 классах (6ч. + 1 ч. Р/Р)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн* в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи ((76ч. + 13 ч. Р/Р)**

**Синтаксис. Пунктуация (*8 ч.*)** Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

 **Простое предложение *(2ч. + 2 ч. Р/Р)*** Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

**Двусоставные предложения *(13ч. + 2 ч.Р/Р)***

***Главные члены предложения (5ч.)*** Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

***Второстепенные члены предложения* (8 + 2 р/р)**Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

**Односоставные предложения *(8ч. + 2ч. Р/Р)*** Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

**Простое осложненное предложение *(30ч. + 4 ч.Р/Р)***

***Однородные члены предложения* (11+ 4Р/Р)**Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

***Обособленные члены предложения* (15+3Р/Р)**Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения *(9ч. +2 ч. р/р)***

***Обращение (*2ч.)**Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции* (7+2 Р/Р)**Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***Чужая речь (6ч. + 1ч.Р/Р)*** Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

**ТЕМАТИЧНСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Содержание учебного материала*** | часы | дата |
| 1 | **Функции русского языка в современном мире**. (1ч.) | 1 | 02.09 |
| 2 | Фонетика и графика. Орфография | 1 | 04.09 |
| 3 | Морфемика и словообразование | 1 | 08.09 |
| 4 | Лексикология и фразеология | 1 | 09.09 |
| 5 | Морфология и синтаксис | 1 | 11.09 |
| 6 | Строение текста. Стили речи. | 1 | 15.09 |
| 7 | РР Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74) | 1 | 16.09 |
| 8 | РР Устное описание Триумфальной арки по фотографии (Упр.79) | 1 | 18.09 |
| 9 | Контрольный диктант  | 1 | 22.09 |
| 10 | Строение словосочетаний | 1 | 23.09 |
| 11 | Виды связи в словосочетании | 1 | 25.09 |
| 12 | Грамматическое значение словосочетаний | 1 | 29.09 |
| 13 | Строение и грамматическое значение предложений | 1 | 30.09 |
| 14 | Интонация предложения. Характеристика человека | 1 | 02.10 |
| 15 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение | 1 | 06.10 |
| 16 | Развитие речи. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144) | 1 | 06.10 |
| 17 | Подлежащее. | 1 | 07.10 |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | 07.10 |
| 19 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 1 | 13.10 |
| 20 | Составное именное сказуемое. | 1 | 13.10 |
| 21 | Выражение именной части составного именного сказуемого | 1 | 20.10 |
| 22 | Тире между подлежащим сказуемым | 1 | 20.10 |
| 23 | Повторение по теме  | 1 | 21.10 |
| 24 | Контрольный диктант  | 1 | 21.10 |
| 25 | РР Сжатое изложение по тексту упр.189 | 1 | 27.10 |
| 26 | Дополнение | 1 | 27.10 |
| 27 | Определение | 1 |  |
| 28 | РР. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213) | 1 |  |
| 29 | РР Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213) | 1 |  |
| 30 | Приложение | 1 |  |
| 31 | Основные виды обстоятельств. | 1 |  |
| 32 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами | 1 |  |
| 33 | РР Ораторская (публичная ) речь | 1 |  |
| 34 | Контрольная работа  | 1 |  |
| 35 | Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные | 1 |  |
| 36 | Предложения неопределённо-личные | 1 |  |
| 37 | Предложения неопределённо-личные | 1 |  |
| 38 | Безличные предложения | 1 |  |
| 39 | Безличные предложения | 1 |  |
| 40 | РР Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278) | 1 |  |
| 41 | РР Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце» | 1 |  |
| 42 | Назывные предложения | 1 |  |
| 43 | Обобщение по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |
| 44 | РР Изложение текста (упр.289) | 1 |  |
| 45 | Понятие о неполных предложениях. | 1 |  |
| 46 | Контрольный диктант  | 1 |  |
| 47. | Анализ контрольного диктанта. Неполные предложения в диалоге. | 1 |  |
| 48 | Понятие об однородных членах | 1 |  |
| 49 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |
| 50 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 51 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах и ЗП при них | 1 |  |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах и ЗП при них | 1 |  |
| 54 | РР Рассуждение (Упр.344,346) | 1 |  |
| 55 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 |  |
| 56 | Обобщающий урок по теме  | 1 |  |
| 57 | Контрольный диктант  | 1 |  |
| 58 | РР Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг» | 1 |  |
| 59 | РР Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг» | 1 |  |
| 60 | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 61 | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 62 | Обособленные определения, выраженные причастными оборотами | 1 |  |
| 63 | Особенности обособления приложений | 1 |  |
| 64 | Повторение по теме  | 1 |  |
| 65 | Контрольная работа  | 1 |  |
| 66 | РР Подготовка к сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. (Упр.416) | 1 |  |
| 67 | РР Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему | 1 |  |
| 68 | Обособленные обстоятельства | 1 |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства | 1 |  |
| 70 | Практическая работа по теме  | 1 |  |
| 71 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |
| 72 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |  |
| 73 | Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. | 1 |  |
| 74 | Повторение пройденного по теме  | 1 |  |
| 75 | Контрольный диктант  | 1 |  |
| 76 | РР Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413) | 1 |  |
| 77 | РР Написание изложения «Суворов» (Упр.413) | 1 |  |
| 78 | Обращение и знаки препинания при нём | 1 |  |
| 79 | Обращение и знаки препинания при нём | 1 |  |
| 80 | Вводные слова и вводные предложения. ЗП при них | 1 |  |
| 81 | Вводные слова и вводные предложения. ЗП при них | 1 |  |
| 82 | РР Подготовка к сжатому изложению. (Упр.440) | 1 |  |
| 83 | РР Написание сжатого изложения. | 1 |  |
| 84 | Водные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями | 1 |  |
| 85 | Вставные конструкции | 1 |  |
| 86 | Вставные конструкции | 1 |  |
| 87 | Повторение по теме  | 1 |  |
| 88 | Контрольный диктант  | 1 |  |
| 89 | Предложения с прямой речью. ЗП в них. | 1 |  |
| 90 | Диалог | 1 |  |
| 91 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 |  |
| 92 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 |  |
| 93 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |  |
| 94 | РР Подготовка к изложению (Упр.490) | 1 |  |
| 95 | РР Написание изложения | 1 |  |
| 96 | Контрольное тестирование  | 1 |  |
| 97 |  «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Односоставные предложения» | 1 |  |
| 98 |  «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения». | 1 |  |
| 99 |  «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения». | 1 |  |
| 100 |  « Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи». | 1 |  |
| 101 | Итоговый контрольный диктант | 1 |  |
| 102 | Итоговое контрольное тестирование | 1 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Учебно-методическое обеспечение программы**

Программа по русскому языку для образовательных школ, гимназий, лицеев. Авторы программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Дрофа, 2011.

Основной учебник: Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – М: «Просвещение», 2017 г.

*Дополнительные пособия:*

* Русский язык. Теория. 5-9 класс / Бабайцева В.В, Чеснокова Л.Д. -М., 2016 – 320с.
* Русский язык. Теория. 5-9 класс. Углубленное изучение / Бабайцева В.В. -М., 2016. – 416 с.
* Русский язык. 8 класс. Учебник / Панов М.В., Кузьмина С.М. -М., 2017. — 272 с.
* Русский язык. Практика. 8 класс / Под ред. Пичугова Ю.С. — М., 2016. — 272 с.
* Все основные правила русского языка. 8 класс / Узорова О.В., Нефедова Е.А. -М., 2017. -48 с.
* Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс / Никулина М.Ю. -М., 2017. — 96 с.
* Диктанты и изложения по русскому языку. 8 класс / Демина М.В., Роговик Т.Н. -2-е изд. -М., 2015. -240 с.
* Русский язык. 8 класс. 52 диагностических варианта / Девятова Н.М., Геймбух Е.Ю. -М., 2016. — 112 с.
* Русский язык. 8 класс. Контрольные работы в НОВОМ формате / Васильевых И.П. -М., 2014. — 192 с.
* **Образовательные электронные ресурсы:**
* [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
* <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
* <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
* <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
* <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

**Приложение 2**

**Урок № 8** **Контрольный диктант**

**Гроза**

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздирающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Еще веселей показалась обсаженная березами, омытая дождем дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, а яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядя на блестевшую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещенную солнцем и все еще грозную тучу, на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажженным грозою сараем. Я слушал веселые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И.Соколов-Микитов)

**Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста 1 предложение (1вариант) с причастным оборотом; (2вариант) с деепричастным оборотом. Графически объясните постановку знаков препинания

3. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 деепричастия (1 вариант из 2 абзаца; 2 вариант из 4 абзаца)

**Урок №35**

**Контрольный диктант**

Петр Ершов – автор превосходной русской сказки «Конек – горбунок».

Он родился в сибирской деревне и рано начал бродить с отцом по таежному краю. Путешествия оставили у мальчика незатухающую любовь к родному краю, к тайге с ее лесами, болотами, многочисленными реками.

Долгими вечерами на почтовых станциях, в селениях на Оби прислушивался Ершов к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей. Видел мальчик бывалых людей, водивших караваны за Байкал в восточные земли.

Хороши бывали долгие зимние вечера, когда в доме собирались люди и рассказывали о таинственных «китаях», о горах, подпирающих небо, о диковинных народах. Не спеша текла затейливая речь, одна сказка сменялась другой.

Сказки эти запомнились впечатлительному мальчику, отложились в его памяти, а потом чудесно были воплощены в сцены «Конька – горбунка».

«Конек – горбунок» - произведение, обессмертившее имя его автора. Достоинства сказки в реалистических картинах, в интересном сюжете, в прекрасном легком стихе, в образном языке.

(По В. Утлову)

**Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста разные виды сказуемого.
3. Выполните графический разбор предложения (1 вариант – 3 абзац 2 предложение; 2 вариант – 6 абзац 1 предложение)
4. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 наречия

**Урок №45 Контрольный диктант**

Стемнело. На западе погасли просветы между деревьями. Морозная надвигающаяся мгла обступила низину. Тут было тихо, но ночной ветер гулял по вершинам сосен, лес шумел то убаюкивающе, то порывисто, то тревожно. По низинам пошел снежок, тихо шуршащий, покалывающий лицо.

Неопытный в лесных делах, Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге, ни о костре. Застигнутый кромешной тьмой, ощущая невыносимую боль в разбитых натруженных ногах, он не нашел в себе сил идти за топливом, забрался в густую хвойную поросль молодого сосняка и замер, жадно наслаждаясь наступившим покоем и неподвижностью.

Он спал как каменный, не слыша ни ровного шума сосен, ни уханье филина, стонавшего где-то у дороги, ни далекого воя волков – ничего из тех лесных звуков, которыми была полна густая и непроницаемая плотно обступившая его тьма.

**Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст;
2. Выделите основу в односоставных предложениях, укажите их тип.
3. Определите вид союзов и сформулируйте значение, которой они выражают (1 вариант – 1 абзац, 2 вариант – 2 абзац);
4. Объясните графически пунктуацию в последнем предложении, составьте схему.

**Урок №61 Контрольный диктант**

**ЗАЧЕМ ТИГРУ ПОЛОСКИ?**

**Защитная окраска есть и у птиц, и у зверей, и у спасающихся, и у хищников.** Представим белого тигра и отправим его на охоту. Легко ли ему будет добыть себе что-нибудь на обед? Конечно, тигр сумел бы кинуться и одолеть добычу, окажись она **поблизости**, но этого как раз и не случится. Белого тигра все заметят еще издали и разбегутся. Так и будет он бродить по джунглям голодный. А обыкновенный, полосатый тигр обязательно кого-нибудь подстережет, схватит и наестся досыта. Почему? Именно потому, что он полосатый. Лежат на горячей земле темные полосы - тени от высоченных стеблей, тонких стволов бамбука. Между темными полосами - желтые блики яркого солнца. На полосатой от солнца и теней земле даже самый зоркий глаз не сразу заметит лежащего в засаде полосатого зверя. Пойдут ли привычной тропкой к **водопою** чуткий олень или осторожная антилопа, не заметят они опасности. Тут-то тигр на них и кинется.

(146 слов)

  **Задания к тексту:**

  1) Найдите и графически обозначьте однородные члены предложения.

  2) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

  3) Из предложения, выделенного красным цветом, выпишите все словосочетания, определите вид связи.

  4) Выполните морфемный разбор выделенных слов.

**Урок №79 Контрольный тест**

**1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:**

 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.

 2) Дорога белела освещённая месяцем.

 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.

 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.

 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.

2. **Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:**

1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.

 2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.

 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.

 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.

 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

**3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:**

 1) Белые звёзды мигают в реке.

 2) Отставшие льдины стукались о борт корабля.

 3) Звёзды ясные отражаются в реке.

 4) Плачет бедная без устали она.

 5) На кого вы меня старого покинули?

**4.Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:**

 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.

 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.

 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.

 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.

 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

**5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом *И:***

1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.

 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.

 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.

 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.

 5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

**6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:**

 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.

 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева было людно и шумно.

 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.

 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.

 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

**7.Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:**

1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке.

 2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе.

 3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела.

 4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц.

 5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.

**8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:**

 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.

 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.

 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна.

 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.

 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

**9.В каких предложениях нет пунктуационных ошибок:**

 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.

 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.

 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.

 4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.

 5) Он медлит с ответом, мечтатель- хохол.

**10.Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:**

 1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.

 2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.

 3) Трава примятая ногой ласково шуршит.

 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.

 5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

**11. Определите, в каких предложениях союз *И* связывает однородные члены:**

 1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.

 2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.

 3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.

 4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.

 5) Играло радио и его голос разносился по степи.

**Урок №78 Контрольный диктант**

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, разумеется, все так и изобразил.

Лондонцы, увидевши на выставке картину, были раздражены. Туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

**Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст;
2. Выпишите из текста в столбик все вводные слова и определите их смысловые группы;
3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении (1 вариант – 1 предложение 2 абзаца, 2 вариант – 1 предложение 5 абзаца);
4. Сформулируйте основную мысль данного текста.

**Урок №83-84 Контрольный диктант**

За болотцем открылась поляна, пересеченная старой изгородью из посеревших от ветров жердей, лыком и ивовыми вязками прикрученных к вбитым в землю кольям.

Между двумя рядами изгороди кое-где проглядывала из-под снега колея заброшенной, нехоженой дороги. Значит, где-то недалеко жилье.

Чувствуя близкий конец скитания, Алексей пополз, не жалея сил и не отдыхая. Он полз, задыхаясь, падая лицом в снег, теряя сознание, полз, торопясь добраться до пригорка, с которого, наверное, должна быть видна деревня. Стремясь из последних сил к жилью, он, к сожалению, не замечал, что, кроме этой изгороди да колеи, все отчетливее проступавшей из-под талого снега, ничто не говорит о близости человека.

Вот наконец и вершина земляного горба. Там, как ему показалось, было что-то, похожее на жилье. К счастью, он не ошибся. Несомненно, еще недавно это было небольшой лесной деревенькой. Но ни души, ни звука, ни дыма.

(По Б. Полевому) (135 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Надпишите части речи и обозначьте грамматические основы в предложениях:

1 вариант - первое предложение второго абзаца;

2 вариант - первое предложение третьего абзаца.

**Урок 92-93. Контрольная работа (тест)**

**1.Одно из утверждений неверно. Найдите его.**
1)    Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.
2)    Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.
3)    Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.
4)    Чужой текст может оформляться в виде цитат.
**2.Составьте определения.**

1)    Прямая речь
2)    Косвенная речь
3)    Цитата
4)    Диалог
а)    это способ передачи чужой речи, при котором чужое высказывание воспроизводится не дословно, но общее его содержание сохраняется.
б)    это чужой текст, внесенный каким-либо автором в собственное повествование, рассуждение и т.д.
в)    это особый способ передачи чужой речи, воспроизводящий на письме разговор двух или нескольких лиц.
г)    это способ передачи чужой речи, предполагающий дословное воспроизведение чужого высказывания с сохранением всех его содержательных и формальных особенностей.

**3. С чем нельзя согласиться?**
1)    Прямая речь состоит из двух частей — слов автора и чужой речи.
2)    Для передачи чужой речи автором используются глаголы говорить, сказать, ответить, подумать и др.
3)    Для передачи чужой речи автором могут использоваться отглагольные существительные  голос, крик, мысль и др.
4)    В словах автора содержатся слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.
**4. Какая схема неправильна?**
*Если слова автора предваряют прямую речь, схема предложения может выглядеть так:*

1)    А: «П».
2)    А: «П»?
3)    А: «п!»
4)    А: «П…»

**5. Какая схема неправильна?**
*Если слова автора стоят после прямой речи, схема предложения может выглядеть так:*
1)    «П», — а.
2)    «П?» — А.
3)    «П!» — а.
4)    «П...» — а?

**6. Какая схема неправильна?**
*Если слова автора стоят в середине прямой речи, схема предложения может выглядеть так:*

1)    «П , — а. — П».
2)    «П! — а, — П».
3)    «П , — а, — п».
4)    «п, — а: — П».

**7. Какая схема неправильна?**
*Если прямая речь разрывает слова автора, схема предложения может выглядеть так:*
1)    А: «П!» — А.
2)    А: «П?» — а.
3)    А: «П!», а.
**8. Найдите предложения, в которых прямая речь разрывает слова автора.**
1)    «Бегство не есть победа! — произнесла с торжествующим оттенком баронесса. — Я надеюсь, мы скоро увидимся».
2)    Он сказал мне: «Я верный друг!» — и моего коснулся платья.
3)    И только когда он шептал: «Мама! Мама!» — ему становилось как будто легче.
4)    Женщинам я говорил без церемоний: «Как ты постарела!»
**9. Найдите предложения, соответствующие схеме: «П, —  а, — п» .**
1)    «Молчи, няня, — сказал с сердцем Владимир, — сейчас пошли Антона в город за лекарством».
2)    «Васила Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин. — Иван Кузмич может это засвидетельствовать».
3)    «Мне кажется, — начал Вергилиан, — что люди живут там по-иному, чем мы».
**10. Найдите предложения с прямой речью, которые оформлены правильно.**
1)    «А к кому из здешних помещиков определились вы?» — Спросил офицер.
2)    «Да это бунт!» — закричал исправник.
3)    Прощаясь, вы сказали мне: «Пишите непременно».
4)    «Владимир Андреевич — наш молодой барин». — Сказал голос из толпы.
**11. Выберите схему, которой соответствует предложение (знаки препинания не расставлены).**
*Красноармеец спокойно сказав ты посиди пока тут вылез вслед за следователем.*

1)    А: «П», — а.
2)    А: «П..,» — а.
3)    А: «П», а.
**12. Какой схеме соответствуют предложения (знаки препинания не расставлены).**
*Там со мною шедший кто-то мне сказал прости.
Вчера еще, влюбленный, молил не позабудь.
Я опять узнала его и сказала господи боже, прими раба твоего.*

1)    «П,» — а.
2)    А: «П».
3)    А: «п».
4)    «П». — А

**Урок №101-102 Контрольный диктант**

Ночь давно, а я все еще бреду по горам к перевалу. Бреду под ветром среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идет за мной усталая лошадь, звякая пустыми стременами.

Отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот пустынный подъем, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты. Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине внизу, на прибрежье тесного залива, который, уходя к востоку, расширялся и обнимал полнеба, поднимаясь туманно-голубой стеной. Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро. Я приближался к лесам, и горы вырастали все мрачнее и величавее, а в пролеты между ними с бурной стремительностью валился длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с

плоскогорья, которое окутывал гигантской грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с нелюдимым гулом сосен. Повеяло свежестью, понесло снегом и ветром.

**Грамматическое задание**

1. Определите стиль речи
2. Определите типы односоставных предложений
3. Перестройте, где это возможно, односоставные предложения в двусоставные и определите, как изменилась окраска и оттенки значений предложения